Плиточных дел мастер. Профессия облицовщик-плиточник

Плиткорезом плитку режет И потом края мережит, И на клей ее сажает, Кухню с ванной украшает. Облицовщик – вот работа! Праздник будет для кого-то...

Если вы подвижный человек с хорошо развитой моторикой рук, любите физический труд, имеете эстетический вкус и не испытываете отвращения к математическим расчетам, то вам по плечу профессия плиточника-облицовщика. Это одна из самых интересных строительных профессий, которая имеет богатые традиции, историю и не менее привлекательные перспективы.

Результаты труда плиточников древних времен мы можем увидеть и в наши дни. К примеру, в знаменитой пирамиде Хеопса до сих пор сохранились следы облицовки. Ее внутренние помещения выложены глазурованными плитками с орнаментом, а пол вымощен плитами из алебастра. Уровень мастерства древнеегипетских плиточников восхищает, а их работа три с половиной тысячелетия спустя поражает своим качеством. Памятники архитектуры античной Греции и Рима, древних восточных государств демонстрируют нам великолепную отделку, выполненную ремесленниками-плиточниками. Средневековые замки, дворцы восемнадцатого-девятнадцатого веков, строения начала двадцатого века, – работа для облицовщиков находилась в любые времена. Сегодняшние мастера хранят, продолжают и развивают древние традиции своей профессии. Чтобы понять это, стоит лишь взглянуть на отделку станций метрополитена, спортивных центров, концертных залов.

Плиточник сегодня – это не просто мастер, а художник в строительстве! В профессии следует различать две специальности: первая – это облицовщик-плиточник внутренних помещений; вторая – плиточник-фасадчик. В целом, обе специальности схожи, но у каждой есть свои нюансы. Мы ведем речь именно о облицовщике-плиточнике, который трудится во внутренних помещениях здания.

Плиточник-облицовщик может работать в абсолютно разных помещениях: торговые центры, театры, бассейны, бани, квартиры, дома, офисы, солярии, бани и т.п. Он имеет дело с самыми разными строительными материалами, в том числе с керамической плиткой, искусственным камнем, кафелем, гранитом, керамогранитом, мрамором, мозаикой, фасадной плиткой, клинкером. Также в арсенале плиточника разнообразные клеящие и штукатурные материалы, материалы для подготовки поверхности и гидроизоляции, смеси для затирки швов. Имеет мастер и целый комплект профессиональных инструментов. Во-первых, это различные измерители: лазер для укладки плитки, лазерный нивелир, уровни, рулетки. Во-вторых, плиточнику не обойтись без ручного плиткореза, угловой шлиф машинки, алмазной настольной пилы, дрели. Все работы требуют ручного вмешательства, объединенного с орудиями труда: резцами, мастерком.

Работа по облицовке помещения делится на несколько этапов. Во-первых, плиточник-облицовщик готовит помещение к работе: убирает мусор, раскладывает инструмент. Второй этап — это подготовка поверхности: грунтовка, штукатурка или стяжка, работы по гидроизоляции. Третий этап — разметка поверхности и нарезка плитки. Ну и наконец, укладка плитки и затирка швов. Когда работа закончена, плиточник-облицовщик убирает за собой помещение, инструменты и протирает плитку от пыли и грязи. Без физической силы и выносливости, хорошей координации движений, моторики и отличного

зрения выполнить укладку плитки довольно сложно, поэтому все эти качества относятся к разряду обязательных для плиточника-облицовщика.

Какие плюсы имеет эта профессия? Во-первых, плиточники-облицовщики очень востребованы на рынке труда и получают за свой труд приличные деньги. По данным ведущего инспектора отдела анализа рынка труда ГКУ НСО ЦЗН г. Новосибирска Дмитрия Зиновьева, в настоящее время банк вакансий центра занятости насчитывает около 500 (!!!) вакантных мест для работы в 20 организациях города. Количество граждан, зарегистрированных в ГКУ НСО ЦЗН г.Новосибирска с целью поиска работы и имеющих подходящее образование незначительно – лишь 2 человека. Мастер с высокой квалификацией вполне может начать собственный бизнес – вчерашние клиенты, довольные результатом, будут приводить все новых и новых. К тому же, профессия не имеет ярко-выраженной сезонности.

Среди минусов профессии отметим условия труда: нередко это сквозняки, пониженная температура воздуха, пыль, грязь. К тому же работать порой приходится в фиксированной рабочей позе «полусидя».

Пути становления плиточника-облицовщика, как мастера, легкими не назовешь. Чтобы стать мастером нужно трудиться, трудиться и трудиться. Пять лет непрерывной практики, как шутят плиточники со стажем, из безрукого лодыря делают классного специалиста. Но для начала стоит пройти обучение основам профессии. Это можно сделать на специальных курсах плиточников-облицовщиков или в профессионально-техническом училище. В Новосибирске этой профессии обучают сразу в нескольких учебных заведениях. В частности, это профессиональное училище №55 (http://pu_55.edu54.ru/), профессиональное училище **№**61. «Новосибирский центр профессионального обучения $N_{\underline{0}}$ (http://pu 22.edu54.ru/p12aa1.html). В некоторых техникумах рабочая профессия облицовщик-плиточник приобретается студентами в ходе обучения по специальности мастер отделочных строительных работ. На распространенный вопрос, стоит ли учиться в учебном заведении или лучше сразу постигать азы профессии рядом с хорошим мастером, ответим стоит учиться и получать диплом. По меньшей мере, 30% работодателей среди своих требований указывают наличие профобразования.

Директор строительно-ремонтной фирмы «Бригантина» Николай Аросев, к примеру, тоже спрашивает у своих потенциальных работников диплом. Говорит, что научен жизнью: практический опыт не заменяет знания теории. «Плиточник-облицовщик – одна из самых сложных строительных специальностей, – говорит Николай Аросев, – именно поэтому так трудно найти действительно классных профессионалов, которые с керамической плиткой на «ты»...»

По его словам, в этой профессии не бывает и быстро, и качественно одновременно. Либо одно, либо другое. Хороший плиточник всегда трудится, не торопясь, выдерживая технологию. По словам Н.Аросева, хороший мастер всегда востребован, порой даже на несколько месяцев вперед. «Так бывает в любом деле, – отмечает Н. Аросев, – и работодатель за такого мастера держится, не экономит ни на зарплате, ни на премиях». Как директор строительно-ремонтной компании, он старается искать людей «с опытом и с совестью».

Люди никогда не перестанут есть, пить, одеваться, учиться и строить. Поэтому строительные специальности будут востребованными во все времена. Роботы и автоматы пока не умеют укладывать плитку. Тут требуются руки – умелые руки мастера.

Государственное автономное учреждение Новосибирской области «Центр развития профессиональной карьеры»